

Топалова Марія Борисівна

E-mail: m.b.topalova@npu.edu.ua

ORCID: 0000-0002-9129-7828

Google Academy:

https://scholar.google.com/citations?hl=ru&user=FvC-QWMAAAAJ&view_op=list_works



Освіта:

Бакалавр, денна форма навчання,

В18 №069647 від 30 червня 2018 р. Ізмаїльський державний гуманітарний університет.

Спеціальність «Дошкільна освіта»

Кваліфікація: бакалавр дошкільної освіти, вихователь дітей раннього і дошкільного віку, керівник дитячого хореографічного колективу.

Магістр, денна форма навчання, М20 №044350 від 31 січня 2020 р. Ізмаїльський державний гуманітарний університет.

Спеціальність «Дошкільна освіта»

Кваліфікація: магістр дошкільної освіти. Менеджер дошкільної освіти. Організатор альтернативної дошкільної освіти.

Аспірант денної форми навчання з 2021 року Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова.

Науковий керівник: кандидат пед. наук, доц. кафедри педагогіки і психології дошкільної освіти Довбня Софія Олегівна.

Спеціальність: «011 Освітні, педагогічні науки»

Сфера наукових інтересів: мистецтво, художньо-мистецька діяльність у дітей, підготовка майбутніх вихователів до творчої діяльності.

Тема дисертаційного дослідження:

«Формування глядацької та виконавської культур у дітей старшого дошкільного віку»

Траєкторія працевлаштування:

З лютого 2017 р. по серпень 2018 р. – балетмейстер КЗ ІМР «Палац культури імені Т.Г. Шевченка» (м. Ізмаїл).

З жовтня 2018 р. по січень 2020 р. – секретар педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету (м. Ізмаїл).

З грудня 2020 р. по листопад 2021 р. – асистент кафедри педагогіки та психології дошкільної освіти Національного педагогічного факультету імені М.П. Драгоманова (м. Київ).

З грудня 2021 р. по теперішній час – спеціаліст єдиного пункту реєстрації учасників зовнішнього незалежного оцінювання Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ).

Статті:

1. Кондратець І., Довбня С., Топалова М. Формування глядацької та виконавської культур у дітей старшого дошкільного віку: змістовий контекст театрального образотворення. Педагогіка і психологія постмодернізму: цінності, компетентності, діджиталізація: колективна монографія / за наук. ред. проф. Цветкової Ганни. Aerzen : Heilberg IT Solutions UG (haftungsbeschränkt) InterGING Verlag, 2021. С. 255–277.

Тези доповідей:

1. Топалова М.Б. Методика інтегрованого виховання дітей дошкільного віку. *Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії*: зб. наук. праць міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. м. Переяслав-Хмельницький. 2019. С. 103-104.

2. Топалова М.Б. Актуальність спадщини В.О. Сухомлинського в сучасному дошкільному закладі. *Соціальне партнерство в інклюзивній освіті: акмеологічні засади, сучасні реалії*: зб. наук. праць міжнар. наук.-практ. конф. м. Ізмаїл, 25 квітня 2019 року. С. 126-128.

3. Топалова М.Б. Трудове виховання як складова гармонійного розвитку в умовах ДНЗ. *Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку*: зб. наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф. м. Переяслав-Хмельницький, 2018. Випуск 45. С. 153-155.

4. Топалова М.Б. Професіоналізм як складова підготовки майбутніх вихователів закладу дошкільної освіти: сутність і зміст поняття. *Тенденції розвитку дошкільної та початкової освіти: молодь і наука*: збірник тез II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю здобувачів вищої освіти, аспірантів, молодих вчених, педагогів-практиків, (м. Київ, Україна, 16 квітня 2021 р.). Київ, НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2021. Част. 2. С. 367-370.

5. Топалова М.Б. Ігрові технології дошкільної освіти як педагогічний феномен. *Актуальні проблеми наступності дошкільної і початкової освіти*: зб. наук. праць міжнар. наук.-практ. конференції. Переяслав-Хмельницький: Переяслав-Хмельницький державний університет імені Г.С. Сковороди, 2021. С. 262-264.

6. Топалова М.Б. Інновації в педагогічній спадщині В. Сухомлинського. *Синергія формальної, неформальної та дуальної освіти майбутніх фахівців дошкільної та початкової освіти*: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю. Кам'янець-Подільський національний університет імені І. Огієнка 14-15 квітня 2021 року С. 68-70.

7. Топалова М.Б. Театралізована діяльність як інтегратор розвитку дитячої творчості. *Перспективні питання психології та педагогіки*: зб. наук. праць. За матеріалами Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасна психологія і педагогіка: теорія і модерна практика освітнього процесу в епоху пандемічних викликів» [30 листопада 2021 року, м. Слов'янськ]. / ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет». Слов'янськ, 2021. С. 59-63.

Участь у конференціях:

1. Звітньо-наукова конференція студентів та аспірантів «Освіта і наука – 2021» Факультету педагогіки і психології (м. Київ, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 6 квітня 2021р.). Творче використання педагогічної спадщини В. Сухомлинського в сучасній практиці дошкільної освіти.

2. II Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти, аспірантів, молодих вчених, педагогів-практиків «Тенденції розвитку дошкільної та початкової освіти: молодь і наука» (м. Київ, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 16 квітня 2021р.). Інновації в педагогічній спадщині Василя Сухомлинського.

3. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Синергія формальної, неформальної та дуальної освіти майбутніх фахівців дошкільної та початкової

освіти». Кам'янець-Подільський національний університет імені І. Огієнка, 14-15 квітня 2021 року, м. Кам'янець-Подільський.

4. Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Сучасна психологія і педагогіка: теорія і модерна практика освітнього процесу в епоху пандемічних викликів» [30 листопада 2021 року, м. Слов'янськ] / ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», м. Слов'янськ.